

L'assassinat de Guillem: mentides, feixistes i togues

Títol

L'assassinat de Guillem:
mentides, feixistes i togues

Autor

Rafael Xambó

Número de catàleg: 09

ISBN: 978-84-09-82954-5

EAN13: 978-84-09-82954-5

Pàgines: 422

Format: 240 × 170 mm

Gruix: 25 mm

THEMA: Investigació

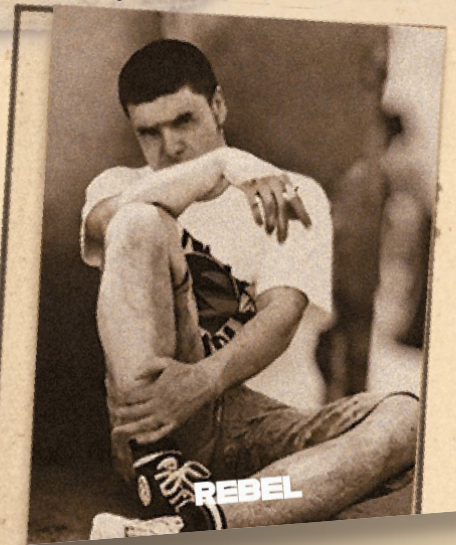
PVP: 26,95 €

Paraules clau: Rafael Xambó, Guillem Agulló, País Valencià, independentisme, nacionalisme, Burjassot, feixisme, justícia, nazisme, mitjans de comunicació, dret, política.

L'ASSASSINAT DE GUILLEM

Rafael Xambó

Pròleg: Núria Cadenes
Epíleg: David Fernández



“”

I sí, la denúncia és important. Aquest retrat precís i cru. És important la denúncia pública i el coneixement també: treure a la llum i explicar els mecanismes de tergiversació de la realitat que es posen en marxa des de determinats engranatges mediàtics, per exemple. I és important, sobretot, no perdre de vista que, malgrat el poder que ostentaven, malgrat el dolor que van causar, no se'n van sortir. Pretenien amagar que a Montanejos hi va haver un assassinat polític, estrafer el món a mida del seu interès, encomanar l'oblit i perpetuar-lo; van fracassar. Aquest país va fer que fracassessin. I va convertir Guillem Agulló en símbol de llibertat.

Del pròleg de Núria Cadenes

SINOPSI

L'11 d'abril de 1993, el jove antifeixista Guillem Agulló era assassinat per un grup de neonazis a Montanejos. Però el crim no va acabar amb la ganivetada al cor: va ser només l'inici d'una operació tèrbola per a esborrar la memòria de la víctima i protegir els botxins.

En aquesta obra, Rafael Xambó dissectiona amb precisió quirúrgica la campanya d'ignomínia que va seguir a la mort de Guillem. Mitjançant l'anàlisi de més de 450 peces periodístiques i desenes de vídeos, l'autor revela com determinats altaveus mediàtics, estaments judicials i cossos armats van col·laborar per a construir una «realitat alternativa»: aquella que va voler transformar un assassinat polític en una simple «baralla entre joves» i criminalitzar qui ja no podia defensar-se.

Trenta anys després, aquest llibre no és només una anàlisi sociològica i mediàtica imprescindible, és un acte de justícia contra el silenci i la impunitat. Una crida a recordar que, malgrat els intents de soterrar la veritat, el nom de Guillem Agulló s'ha convertit en el símbol d'un poble que es nega a oblidar.

Guillem Agulló: ni oblit ni perdó!

L'AUTOR

Rafael Xambó (Algemesí, 1954) és sociòleg, músic i un dels intel·lectuals més lúcids del panorama cultural valencià. Doctor en Sociologia i professor titular de la Universitat de València, ha dedicat la seua carrera a l'estudi crític de la comunicació i els moviments socials.

Com a descriptor i investigador, ha publicat obres de referència per a entendre la realitat valenciana, com ara *Dies de premsa: la comunicació al País Valencià des de la Transició Política* (1995), *Comunicació, política i societat* (2001) i *Pamflets anacrònics* (2007).

En la seva faceta com a assagista i analista, destaca per la seva capacitat de desmuntar les estructures de poder mediàtic, una tasca que també ha desenvolupat en el seu vessant com a col·laborador habitual en diversos mitjans de comunicació.

A més de la seva trajectòria acadèmica, Xambó és un cantautor reconegut amb una extensa discografia que s'ha consolidat com una figura clau de la cançó en valencià, amb treballs com *7 acústics* (2002), *Cançons de la memòria trista* (2006), *Andanes* (2010), *La dansa d'un temps nou* (2021), *Cantata de València* (2022).

Amb *L'assassinat de Guillem*, Xambó fusiona el seu rigor sociològic amb el seu compromís cívic per a oferir una obra definitiva sobre la memòria i la dignitat de Guillem Agulló.