

L'espurna i la flama

L'ESPURNA I LA FLAMA

Autora: Aitana Alfonso Martínez de Lejarza

Número de catàleg: 05

ISBN: 978-84-09-78667-1

EAN13: X978-84-09-78667-1

Pàgines: 266

Format: 210 × 150 mm

Gruix: 10 mm

Pes: 230 g

THEMA: AV — Música

PVP: 21,95 €

Data de llançament: 16 de novembre de 2025

Paraules clau: Música, País Valencià, Música en valencià, Aitana Alfonso Martínez de Lejarza, Rafa Xambó, Sociologia, Musicologia, Nova Cançó, Cançó d'autor, Valencianisme, Obrint Pas, Zoo, La Gossa Sorda, Raimon, Sandra Monfort, Al Tall, Ovidi Montllor, Vicent Torrent, Amàlia Garrigós, Josep Vicent Frechina, Pau Alabajos, Feliu Ventura.

“”

“Tens a les mans un llibre excel·lent, que arriba en un moment d'inflexió i canvi en la nostra música.”

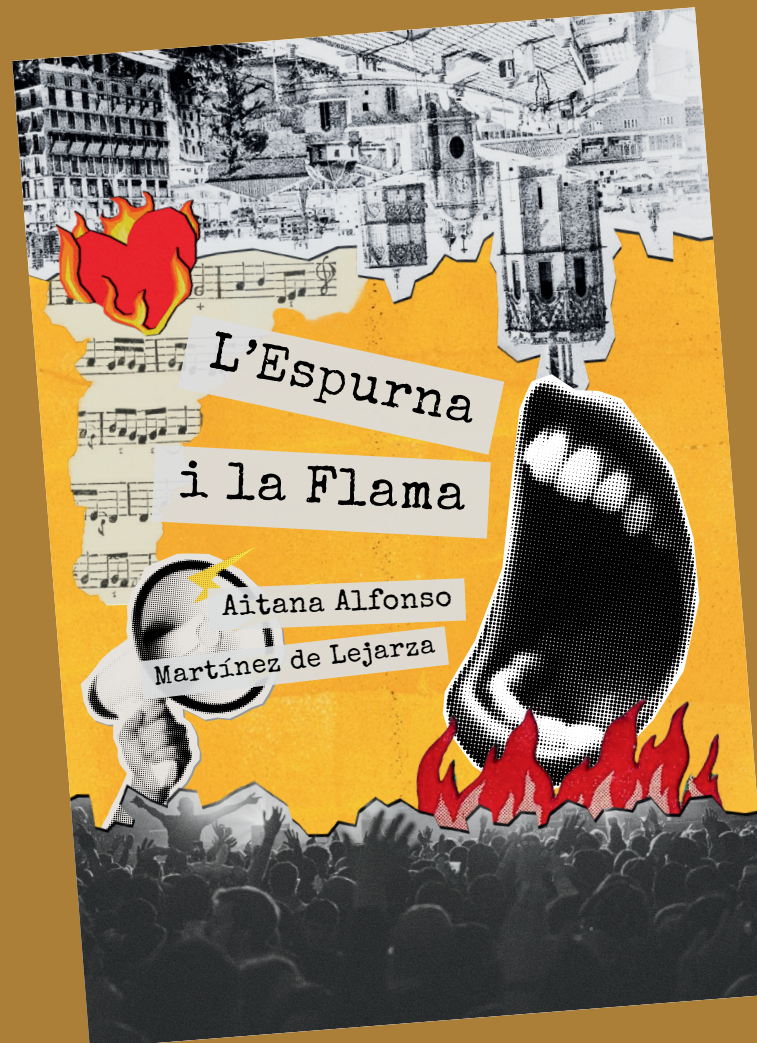
Del pròleg de Rafa Xambó

SINOPSI

Com ens sentim quan escoltem música? Ens ajuda a conèixer-nos? A crear la nostra pròpia identitat? Quines són les dimensions de la música? És l'espai cultural el seu únic domini? D'on ve tot el que escoltem actualment? Quina és la història de la música en valencià? Quan i com esclata aquesta música al País Valencià? Té un component polític del qual no pot separar-se? O l'etiqueta política no està tan arrelada com es pensa? Comença ara una nova etapa amb un nou i renovat lideratge en femení?

Totes aquestes, i moltes altres qüestions, són les que s'aborden en aquesta recerca, que té com a objectiu principal estudiar el paper que ha jugat i juga la música en valencià en la societat valenciana.

Des de Raimon fins a Zoo, La Maria o Sandra Monfort, passant per Al Tall, Ovidi Montllor, Obrint Pas i La Gossa Sorda, però també per Eva Dénia, Feliu Ventura, Júlia, Tesa, Aina Koda, Aspencat o Clara Andrés, seguim la història de l'espurna i la flama de la nostra música.



Amb una selecció de fotografies de Julio Cebolla, que recorren l'escena de la música en valencià dels últims anys.

Pròleg de Rafa Xambó, cantautor, professor universitari, escriptor i membre del Col·lectiu Ovidi Montllor (COM).

El llibre compta també amb els testimonis en primera persona de Vicent Torrent, fundador d'Al Tall; Sandra Monfort, una de les veus més punyents de l'escena actual; Amàlia Garrigós, periodista amb una llarga trajectòria en la cobertura de la música en valencià; Josep Vicent Frechina, investigador destacat de la música d'arrel; i Pau Alabajos, cantautor i escriptor. Inclou una mirada especial al Col·lectiu Ovidi Montllor (COM) de músics del País Valencià.

L'autora

Aitana Alfonso Martínez de Lejarza (València, 2001) va estudiar Sociologia i Ciències Polítiques a la Universitat de València. Sense ser cantant ni tocar instruments, és una apassionada de la música, de l'art, de la dansa, de la cultura en general i de la gent que s'ajunta per a compartir moments.

La seua mirada sociològica, li fa observar el món amb detall i curiositat, i, sobretot, gaudir i ser conscient de tots els àmbits en què la música és present i ens acompanya.

L'espurna i la flama (Rebel, 2025) és el seu primer llibre.